



Communiqué de presse

4e émission de timbres 2026, le 9 novembre 2026

Les 100 ans du droit des personnes et des sociétés au Liechtenstein

Avec l'émission « Les 100 ans du droit des personnes et des sociétés au Liechtenstein », Philatélie Liechtenstein rend hommage au droit des personnes et des sociétés, entré en vigueur le 19 février 1926, qui a profondément marqué le développement économique du pays. Les motifs « Code » (1,20 CHF), « Emil Beck » (1,90 CHF) et « Wilhelm Beck » (2,50 CHF) rappellent cet ouvrage législatif historique et ses auteurs. Le droit des personnes et des sociétés a jeté les bases des formes modernes de sociétés et a contribué, conjointement avec une législation fiscale libérale, au développement du Liechtenstein en tant que place économique et financière. Dans la pratique, ce sont notamment la société anonyme, l'établissement, la fondation, la fiducie et la société fiduciaire qui se sont imposées.

Photographies - Anciens portraits de personnalités

Avec la série « Photographies - Anciens portraits de personnalités », la Philatélie Liechtenstein rend hommage à des personnalités marquantes et à des univers historiques. Le timbre « Fridolin Tschugmell » (1,90 CHF) représente ce pasteur, historien, enseignant et médiateur culturel en 1936, aux côtés d'ouvriers travaillant à la construction du clocher de l'église Sainte-Thérèse de Schaanwald. Le motif « Anton Frommelt » (2,50 CHF) s'inspire d'une photographie des années 1920 et représente un faucheur de montagne à Tuass. Ce prêtre, homme politique, artiste et photographe a su, à travers ses clichés, documenter de manière saisissante la vie paysanne et le monde du travail de son époque.

Danse théâtre

La série de timbres permanents « Danse théâtre » est consacrée à la danse, à la croisée du mouvement, de l'art et de l'émotion. « Le murmure des rochers » (1,20 CHF) allie mouvement et nature et évoque le dynamisme des paysages alpins. « La Principessa » (1,90 CHF) incarne l'expression, l'élégance et la vulnérabilité, tandis que « Pieds nus & brocart » (2,50 CHF) joue sur des contrastes tels que la liberté et la discipline. « En vert » (3,10 CHF) aborde les thèmes de l'énergie, de la communauté et de la transformation créative. Les quatre motifs présentent la danse comme une expression de la passion, de la créativité et des sentiments personnels.



Noël

L'édition de Noël 2026 allie nature hivernale, recueillement et moments de partage. La « Branche de Noël » (1,00 CHF) symbolise l'espoir, la pérennité et la joie des fêtes. La « Patinoire » (1,20 CHF) évoque les moments d'hiver partagés, les rencontres et la joie, tandis que le « Noël en forêt » (1,90 CHF) capture l'ambiance particulière créée par la lumière, la neige et la forêt hivernale. La « Cabane forestière » (2,50 CHF) dégage une impression de chaleur et de sécurité au cœur d'un paysage enneigé. Cette série allie ainsi des motifs traditionnels de Noël à un langage visuel chaleureux et évocateur.

Signes du zodiaque chinois - Année de la Chèvre

Avec le timbre « Année de la Chèvre » (2,50 CHF), la Philatélie Liechtenstein poursuit sa série « Signes du zodiaque chinois ». Ce timbre spécial a été conçu par le célèbre artiste chinois Han Meilin. Dans le zodiaque chinois, la chèvre symbolise l'harmonie, la créativité, la compassion et la sérénité. On attribue également aux personnes nées sous ce signe un sens artistique, un esprit communautaire et un équilibre intérieur. Cette émission allie la symbolique traditionnelle chinoise à un design artistique contemporain et souligne le caractère international de la philatélie liechtensteinoise.